

دُعَابَةُ إِبْلِيسَ (١) (٢)

أَمَّا إِنِّي سَأَقْصُ هذه الحِكَايَةَ كما اتَّفَقْتُ ، لا أَزَيِّنُها بِخِيَالٍ ، ولا أَتَزَيِّدُ فيها بِخَبِيرٍ ، ولا أَوْلِدُ لها مَعْنَى ؛ فَإِنَّمَا هي حِكَايَةُ خُبْنِ الخَيْبِ ، فَتُها : حِذْقُهُ ، وَدَهاؤُهُ ، وَرَقَّتْها : غِلْظَتُهُ ، وَشَرُّهُ . وَمَعَانِيها : بِلَاؤُهُ ، وَمِخْنَتُهُ ، وَأَعُوذُ بِاللّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، وَاللّهُ الْمُسْتَعَانُ .

لَمَّا فَكَّرْتُ فِي وَضْعِ مَقَالَةٍ (إِبْلِيسَ) مِنْ أَحَادِيثِ (ابن مسكين) ، وَأَدْرْتُ رَأْيِي فِي نَهْجِها ، وَحُدُودِها ، وَمَعَانِيها ؛ جَعَلْتُ فِكْرِي يَتَقَطَّعُ فِي ذَلِكَ ، يَذْهَبُ ، وَيَجِيءُ كَأَن بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَنَازَعَةٌ ، أَوْ كَأَن فِي نَفْسِي شَيْئاً يَتَنِينِي وَيَقْطَعُنِي عَنِ الْعَزْمِ ؛ وَخَيْلٌ إِلَيَّ حِينَئِذٍ : أَنَّ (إِبْلِيسَ) هَذَا مَنْفَعَةٌ مِنَ الْمَنَافِعِ . . . وَأَنَّهُ هُوَ قَانُونُ الطَّبِيعَةِ ؛ الَّذِي نَصَرُ مَا دَتَهُ الْأَوَّلَى : مَا أَعْجَبَ ؛ فَهُوَ لَكَ . وَنَصَرُ مَا دَتَهُ الْأَخِيرَةُ : مَا احْتَجَّتْ إِلَيْهِ ؛ فَثَمْنُهُ أَنْ تَقْدَرَ عَلَى أَخْذِهِ . . .

وَهَجَسَ^(٣) فِي نَفْسِي هَاجَسٌ : أَنَّ (إِبْلِيسَ) قَائِمٌ فِي لَفْظِ الْحَرِّيَّةِ ، كَمَا هُوَ قَائِمٌ فِي لَفْظِ الْإِثْمِ ، وَأَنَّهُ إِنْ يَكُنْ فِي قُلُوبِ الْفُسَّاقِ ، فَهُوَ أَيْضاً فِي أَدْمَغَةِ الْفَلَّاسِفَةِ . وَإِنْ كَانَ فِي سَقُوطِ أَهْلِ الرَّذِيلَةِ إِلَى الرَّذِيلَةِ ؛ فَهُوَ كَذَلِكَ فِي سَمُوِّ أَهْلِ الْفَنِّ إِلَى الْفَنِّ . . . قَالَ الْهَاجَسُ : وَإِنَّ (إِبْلِيسَ) أَيْضاً هُوَ صَاحِبُ الْفَضِيلَةِ الْعَمَلِيَّةِ فِي هَذَا الْعَصْرِ الْمَادِّيِّ ، هُوَ مَنْ ثَمَّ حَقِيقٌ أَنْ يَلْقَبُوهُ «صَاحِبُ الْفَضِيلَةِ . . .» .

وَلَكِنِّي لَمْ أَحْفِلْ بِهَذِهِ الْوَسَاوِسِ ، وَلَمْ أُعْجِ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا ، وَاسْتَعْنْتُ اللَّهَ ، وَأَمْضَيْتُ نَيْتِي عَلَى الْكِتَابَةِ ، وَأَخَذْتُ أَقْلُبُ الْمَوْضُوعَ ، وَأَنْبَهْتُ فِكْرِي لَهُ ، وَأَسْتَشْرِفْتُ لَمَّا يُوَدِّي إِلَيْهِ النَّظَرُ ، وَأَنْطَلَعْتُ لَمَّا يَجِيءُ بِهِ الْخَاطِرُ ، وَأَلْتَمَسْتُ مَا أَبْنِي عَلَيْهِ الْكَلَامَ ، كَمَا هِيَ عَادَتِي ، فَلَمْ يَقَعْ لِي شَيْءٌ أَلْبَتَّةَ ، كَأَنَّمَا ذَهَبَ أَوَّلُ ابْتِدَاءِ الْمَوْضُوعِ ، فَلَا أَوَّلَ لَهُ ، وَلَا سَبِيلَ إِلَى اقْتِحَامِهِ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ وَرَاءِ الْعِلْمِ ، فَلَا يُبْلَغُ إِلَيْهِ ، وَكَأَنَّهُ مِنْ

(١) انظر : « عود على بدء » من كتاب (حياة الرافعي) . (س) .

(٢) « الدعابة » : المزاح واللعب . وكل ما سيرد في هذه المقالة فهو صحيح ، لم نخترع منه شيئاً . (ع) .

(٣) « هجس » : خطر .

التَّعَذُّرُ كَمَحَاوَلَةِ تَصْوِيرِ حِمَاةِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا فِي كَلِمَةٍ . وَإِبْلِيسُ كَلِمَةٌ فِيهَا حِمَاةُ الْحَيَاةِ كُلِّهَا .

* * *

وَمِنْ عَادَتِي فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْفُصُولِ الَّتِي تَنْشُرُهَا (الرِّسَالَةُ)^(١) ، أَنْ أَدْعَ الْفَصْلَ مِنْهَا تَقْلِبُهُ الْخَوَاطِرُ فِي ذَهْنِي أَيَّامَ الثَّلَاثَاءِ ، وَالْأَرْبَعَاءِ ، وَالْخَمِيسِ ، وَأَتْرُكُ أَمْرَهُ لِلقُوَّةِ الَّتِي فِي نَفْسِي ، فَتَتَوَلَّدُ الْمَعَانِي مِنْ كُلِّ مَا أَرَى ، وَمَا أَقْرَأُ ، وَتَنْشَأُ مِنْهَا هُنَا وَهَاسُهَا هُنَا ، وَيَكُونُ الْكَلَامُ كَأَنَّهُ شَيْءٌ حَيٌّ أَرِيدُ لَهُ الْوُجُودَ ، فَوُجِدَ .

ثُمَّ أَكْتُبُ نَهَارَ الْجُمُعَةِ ، وَمِنْ وَرَائِهِ لَيْلُ السَّبْتِ وَلَيْلُ الْأَحَدِ كَالْمَدَدِ مِنْ وَرَاءِ الْجَيْشِ ؛ إِذَا نَالَتْنِي فِتْرَةٌ ، أَوْ كُنْتُ عَلَى سَفَرٍ ، أَوْ قَطَعَنِي عَنِ الْكِتَابَةِ شَيْءٌ مِمَّا يَغْرِضُ . وَفِي أُسْبُوعِ إِبْلِيسَ (لَعْنَهُ اللَّهُ) ، مَرَّتِ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ : ضَجَرٌ لَا رَوْحَ فِيهِ ، وَكَسَلٌ لَا نَشَاطَ مَعَهُ ، وَاضْطِرَابٌ لَا مِسَاكَ لَهُ . وَأَطَلْتُ التَّفَكِيرَ يَوْمَ الْخَمِيسِ ، فَكَانَتْ تَعْتَرِينِي خَوَاطِرٌ مُضْجِكَةٌ : فَيَعْرِضُ لِي مَرَّةً أَنْ أَصَوِّرَ إِبْلِيسَ امْرَأَةً ؛ لِيَكُونَ إِبْلِيسَ الْجَمِيلَ . . . وَتَارَةً أَتَوَهَّمُ : أَنَّ إِبْلِيسَ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَيْخًا كَبَعْضِ رِجَالِ الدِّينِ الَّذِينَ لَا تَزَالُ تَطْلُعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ ؛ لِيَقَالَ إِبْلِيسُ التَّقِيُّ الْمَصْلِي . . . وَحِينَئِذٍ أَظُنُّ : أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ كَاتِبًا مَوْلاً شَهِيرًا ؛ لِيَقَالَ إِبْلِيسُ الْمَفْكَرُ الْمُصْلِحُ . . . وَخَطَرَ لِي أَخِيرًا أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَكُونَ حَاكِمًا مُلْحِداً فَاجِراً ، لِيَكُونَ إِبْلِيسَ النَّامِ ، لَا إِبْلِيسَ النَّاقِصِ . . .

* * *

وَلَمَّا ذَهَبَتِ الْأَيَّامُ الثَّلَاثَةُ بَاطِلًا ، خُيِّلَ إِلَيَّ : أَنَّ إِبْلِيسَ - أَخْزَاهُ اللَّهُ - يَسْأَلُنِي عَنِ الْمَقَالَةِ : إِلَى أَيِّ شَيْءٍ انْقَلَبْتُ . . . ؟ فَشَقَّ ذَلِكَ عَلَيَّ ، وَاعْتَمَمْتُ بِهِ ، غَيْرَ أَنِّي أَطْمَآنَنْتُ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، وَأَنْ وَرَاءَهُ لَيْلَتَيْنِ . وَكَانَتْ قَدْ غَرَبَتْ شَمْسُ الْخَمِيسِ ، فَقُلْتُ : فَلَاخْرَجْ ؛ لِأَتَفَرِّجَ مِمَّا بِي ، وَعَسَى أَنْ أَجْمَعَ نَفْسِي لِلتَّفَكِيرِ ؛ إِذَا جَلَسْتُ فِي النَّدِيِّ^(٢) ، وَلَعَلَّهُ يَقَعُ مَا أَسْتَوْحِيهِ ، أَوْ يَنْفَتَحُ لِي بَابٌ فِي الْقِرَاءَةِ .

(١) مَجْلَةُ الرِّسَالَةِ . وَكُلُّ مَقَالَاتِ هَذَا الْجُزْءِ ، وَالْجُزْءِ الْأَوَّلِ كُتِبَتْ لَهَا ، وَنُشِرَتْ فِيهَا ؛ إِلَّا فَصُولًا قَلِيلَةً . (ع) .

(٢) « النَّدِي » : مَجْلِسُ الْقَوْمِ ، وَمَجْتَمَعُهُمْ ، وَمُتَحَدِّثُهُمْ .

وخرجتُ ، فلم أجاوز الدَّارَ حتَّى ابتدرني من هَبَطَ عليه الخبرُ من القاهرة أنَّ نسيباً لنا من العظماء توفي أخوه اليوم . فقلت : لا حول ، ولا قوَّة إلا بالله ! ضاع يومُ الجمعة ؛ إذ لا بدَّ من السَّفر لتشيع الجنازة ، وحضور المأتم ، ثمَّ قلت : لعلَّ في هذا السَّفر استجماماً ، ونشاطاً ، فأستدرك الأسبوع كلَّه في يومين ، وإنَّما الاستكثارُ بالقوَّة لا بالزَّمن ، ولا يدُ لإبليس في الموت ، والحياة ، فليس إلاَّ أطراحه ، وقلةُ المبالاة به ، وإنَّما هي خطراتٌ من وساوسه .

وأصبحتُ في القاهرة ، ومشيتُ في الجنازة قبل الظَّهر مَسِيرَةَ ساعةٍ كاملةٍ ، وكانت الشَّمْسُ ساطعةً تتلألأ ، وأنا مُثَقِّلٌ بثياب الشَّتاء ، وكنت أتوقَّع أن يكونَ اليومُ من أيَّام الرِّيح المجنونة ؛ فلما انتهينا إلى الصَّحراء ، هبَّت الرِّيح هبوباً ليئناً ، ثمَّ زَفَّتْ^(١) فكانت إلى الشَّدَّة ما هي ، ولكَّها ماضيةٌ تَسْفِي الرَّمْلَ في الأعين فيأخذُ في أجفاني أكالاً ، وتهيج ، وليس معي شيء أتقيها به ؛ غيرَ أني شغلتُ فكري برؤية المقابر ، وجعلتها في نفسي كالمقالة المكتوبة سَطراً وراء سطر ؛ وقلت : ها هنا الحقيقةُ في أول تفسيرها ، وغيرُ المفهوم في الحياة يُفهم هنا .

ثم رجعتُ مُنْذَى الجسم بالعرق ، وَعَلَيَّ نَضْحُ منه ، وكان القميصُ من الصُّوف ، وبصدري أثرٌ من النَّزْلَةِ الشَّعْبِيَّةِ^(٢) ؛ وإذا تَنَدَّى الصُّوفُ وجب نزعُه ، وإلا فهي العَلَّةُ ما منها بدُّ .

ثم لم تكن إلا ساعةً حتَّى انخرقت الرِّيحُ ، وجعلتُ تَغْصِفُ ، وبرَدَ الجوُّ ، فأيقنتُ : أنَّه الزكام ، وقلتُ في نفسي : هذا بابٌ على حِدَّة ، والمقالة ذاهبةٌ لا محالة ، فسيتخلَّفُ الدَّهنُ ، ويتبلَّد ، والشَّيْطَانُ كَرِيمٌ في الشَّرِّ ، يُعْطِي من غير أن يُسأل .

وثَقُلَ ذلك عَلَيَّ ، فكان الغمُّ به عِلَّةً جديدةً ، بيدَ أني لم أزل أرجو الفرصة في أحد اليومين : السَّبْت ، والأحد . وقلت : إنَّ من البلاءِ الفِكرَ في البلاء ، ولعلَّ من السَّلامةِ الثَّقةَ بالسَّلامة ؛ فإذا نَبَّهْتُ العزيمةَ رجوتُ أن يتغلغل أثرها في البدن كلَّه

(١) « زفت » : زَفَّت الرِّيح : هبَّت هبوباً ليئناً .

(٢) « الشعبية » : الشَّعْبَةُ : هي أحد فرعي القصبة الهوائية . جمع شُعْب . وشُعْب الصدر : مجاري التنفس في الرئتين .

فيكون علاجاً في الدَّم يَخْدُثُ به النَّشَاطُ ، وَيُزْهِفُ مِنْهُ الطَّبْعُ ، وَتَجْمُ^(١) عَلَيْهِ النَّفْسُ . وَفِي قُوَّةِ الْعَصَبِ كَهْرِبَائِيَّةٌ لَهَا عَمَلُهَا فِي الْجِسْمِ ، إِذَا أَحْسَنَ الْمَرْءُ بَعْثَهَا فِي نَفْسِهِ ، وَأَحْكَمَ إِفَاضَتَهَا ، وَتَصْرِيفَهَا عَلَى طَرِيقَةِ رِيَاضِيَّةٍ ؛ وَلِهِيَ الدَّوَاءُ حِينَ يَعْجَزُ الدَّوَاءُ ، وَهِيَ الْقُوَّةُ حِينَ تُخَذَلُ الْقُوَّةُ .

فَاعْتَزَمْتُ ، وَصَمَّمْتُ ، وَاحْتَلْتُ عَلَى الْإِرَادَةِ ، وَتَكَثَّرْتُ مِنْ أَسْبَابِ الثَّقَةِ ، وَتَرَصَّدْتُ لَهَا السَّوَانِحَ الْعَقْلِيَّةَ الَّتِي تَسْنُحُ فِي النَّفْسِ ؛ وَقُلْتُ لِإِبْلِيسَ : اجْهَدْ جُهِدَكَ ، فَمَا تَذْهَبُ مَذْهَباً إِلَّا كَانَ لِي مَذْهَبٌ . وَلَكِنَّ اللَّعِينَ أخطرُ فِي ذَهْنِي قَوْلَ الْقَائِلِ يَسْخَرُ فِيهِ مِنْ ذَلِكَ الْكَاتِبِ الْبَغْدَادِيِّ^(٢) :

لَوْ قِيلَ : كَمْ خَمْسٌ وَخَمْسٌ ؟ لَا غَتْدَى يَوْماً وَلَيْلَتَهُ يَعُدُّ وَيَحْسُبُ
وَيَقُولُ : مُغْضِلَةٌ عَجِيبٌ أَمْرُهَا وَلَيْتَنَ فَهَمْتُ لَهَا ، لِأَمْرِي أَعْجَبُ
خَمْسٌ وَخَمْسٌ سِتَّةٌ ، أَوْ سَبْعَةٌ ، قَوْلَانِ قَالَهَا الْخَلِيلُ وَثَعْلَبُ

* * *

ثُمَّ أَجْمَعْتُ الرُّجُوعَ مِنْ يَوْمِي إِلَى (طَنْطَا) ، لِأَتَقِيَ الْبَرْدَ بِعِلَاجِهِ إِنْ نَالَني أَثَرُهُ ، وَكَانَ عَلَيَّ وَقْتُ إِلى أَنْ يَقُومَ الْقَطَارُ ، فَذَهَبْتُ فَقَضَيْتُ وَاجِباً مِنْ زِيَارَةِ بَعْضِ الْأَقَارِبِ فِي ضَاحِيَةِ (الْعِيزَةِ) ، ثُمَّ رَكِبْتُ التُّرَامَ ؛ الَّذِي أَعْلَمُ أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى مُحَطَّةِ سَكَّةِ الْحَدِيدِ .

وَجَلَسْتُ أَفَكِّرُ فِي إِبْلِيسَ وَمَقَالَتِهِ ، وَالتُّرَامَ يَنْبَعُثُ فِي طَرِيقِهِ نَحْوُ ثَلَاثِ السَّاعَةِ ، حَتَّى بَلَغَ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُنْعَرِجُ مِنْهُ إِلَى الْمُحَطَّةِ ، وَهُوَ بِحَيَالِ (جَمْعِيَةِ الْإِسْعَافِ) ، حَيْثُ تَنْشَعِبُ طَرِيقٌ أُخْرَى ؛ وَكُنْتُ مَنْصَرَفاً إِلَى التَّفَكِيرِ مُسْتَغْرِقاً فِيهِ ، طَائِفَ النَّظَرَاتِ عَلَى الْجَوِّ ، فَمَا رَاعَنِي إِلَّا اخْتِلَافُ مَنْظَرِ الطَّرِيقِ ؛ وَأَنْتَبَهُ ، فَإِذَا التُّرَامُ يَمْرُقُ مَرُوقَ السَّهْمِ فِي تِلْكَ السَّبِيلِ الصَّاعِدَةِ إِلَى (الْعِيزَةِ) . . . مِنْ حَيْثُ جِئْتُ .

فَلَعَنْتُ الشَّيْطَانَ ، وَتَلَبَّثْتُ حَتَّى وَقَفَ هَذَا التُّرَامُ ، فَغَادَرْتُهُ ، وَرَجَعْتُ مُهْزُولاً إِلَى ذَلِكَ الْمَنْشَعَبِ ، فَصَادَفْتُ تَرَاماً آخَرَ ، فَوَثَبْتُ إِلَيْهِ كَأَنِّي أُحْمِلُ إِلَيْهِ حَمَلاً ،

(١) « تَجْمُ » : جَمَّ الْفَرَسُ : تَرَكَ فَاسْتَرَحَ ، فَعَادَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ .

(٢) قِيلَ هَذَا الشَّعْرُ فِي وَصْفِ مَرْوَانَ الْكَاتِبِ ، وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَغْدَادَ ، وَكَانَ كَاتِباً عَلَى الْخِرَاجِ ، فَسَخَرُ مِنْهُ الشَّاعِرُ بِهَذَا الْأَسْلُوبِ الْبَدِيعِ . (ع) .

ودفعتُ الأجرة ، وانطلق ، فإذا هو مُنصبٌ في تلك الطريقِ عينها الذاهبة إلى الجيزة من حيثُ جئتُ . . . ولا أستطيع الانحدارَ منه وهو منطلقٌ ، فتسحطُ ، ولعنتُ الشيطانَ مرّةً أخرى ، ورأيتُ أن عبثه قد ترادفَ ؛ فلما سَكَنَ التُّرام رجعتُ مهرولاً إلى ذلك المنشعب ، ولم يبق من الوقت غيرُ قليل .

وأنظرُ ثم ، فإذا ترامٌ وراء ترام ، وإذا قد وقعتُ حادثة لإحدى السيارات ، واجتمع الناس ، وسدّت الطريق . . . فجعلتُ أغلي من الغيظ ، ولعنتُ هذا الدّعابة الخبيث . وأذكرني اللعينُ نادرة الأعرابي الذي عضّه ثعلبٌ ، فأتى راقياً ، فقال له الرّاقى : ما عضّك ؟ فاستحى أن يقول : ثعلبٌ ، وقال : كلبٌ . فلما ابتدأ الرّجلُ برُقِيّة الكلب ، قال له الأعرابي : واخِلِطْ بها شيئاً من رُقِيّة الثعلب .

* * *

ثم إنّي لم أرَ بدءاً من بلوغ المحطة على قدمي لأتمّ على عزيمتي في مراغمة^(١) اللعين ، فأسرعتُ أطوي الأرض ، وكأنّما أخوضُ في أحشائه ، وكان بصدري التهابٌ ، فهاجَ بي ، غير أنّي تجلّدت ، واتّسعتُ لاحتماله ، وبلغتُ حيث أردت . ثم ذهبُ التمس في القطار عربةً خاصّة أعرفها ، كانت من عربات الدرجة الأولى ، فجعلوها في الثانية يرفّهون بها بعض التّرفيه على طائفة من المسافرين ؛ وأصبحتُ فيها مكاناً خالياً كأنّما كان مهياً لي بخاصّة . . . فانحططتُ فيه إلى جانب رجلٍ أوربيٍّ أحسبُه ألمانيّاً ، لتفاوتِ خلقه ، وعُنْجُهَيْتِه ؛ وجلستُ أنفُسَ عن صدري ، ثمّ أقبلتُ أسخرُ من إبليس ، ونكايتِه ، وجعلتُ أتعجّب ممّا اتّفق من هذا التّديير .

وتحرّك القطار وانبعث ، وكان الأوربيُّ إلى جانبي مما يلي النّافذة ، وقد تركها مفتوحة ، فأحسستُ الهواء ينصبُّ منها كالماء البارد ، وأنا مُتَنَدِّ بالعرق ، وترقّبتُ أن يُغلِقَها الرّجلُ ، فلم يفعل ، فصابرتُه قليلاً ؛ فإذا هو ساكنٌ مطمئنٌ ، يتروّخُ بالهواء ، وكأنّما يشربُه ، وتأمّلتُه فإذا شيخٌ في حدود السّتين ، أو فوقها ، غير أنّه على بقيّة من قوّة مصارع في اكتنازِ عضله ، واجتماعِ قوّته ، ووثاقه تركيبه ، فأيقنتُ : أنّ الهواء من حاجته ، وهممتُ أن أنبّهه ، أو أقومَ أنا فأغلق النّافذة ، ولو شئتُ أن أفعل ذلك ؛ فعلتُ ، غير أنّ الشيطان - أخزاه الله - وسّوسَ لي : أنّ هذا

رجلٌ أجنبيٌّ غربيٌّ ، وأنت مصريٌّ شرقيٌّ ، فلا يحسنُ بك أن تُعلِّمه ، وتُعلمَ الحاضرين أمامكما : أنك أنت الأضعفُ على حين أنه هو الأسنُّ ، وكيف لا تقومُ لما يقوم له ، وقد كنتَ تُباكرُ الماءَ الباردَ في صميمِ الشتاء ، وكنتَ لا تلبسُ في أشدِّ أيامِ البردِ غيرَ ثيابِ الصَّيفِ ، وكنتَ تحملُ كذا ، وكذا ثِقْلاً للرياضة ، وتُعاني كذا ، وكذا من ضروبِ القوَّة ، وكنتَ تلوي بيدك عودَ الحديد ، وكنت ، وكنت

فتذمَّمْتُ والله ممَّا خطر لي ؛ وأُفِتُّ أن أنبئه الرَّجل ، ورأيتُ عملي هذا ضعفاً ، وفُسولةً^(١) ، ولم أعبأ بالهواء ، ولا بالعرق ، ولا بالنزلة الشَّعِيَّة ، ولا بالزُّكام ، وتركتُ الأوربيَّ وشأنه ، وأقبلتُ على كتابٍ كان في يدي ، وتناسيتُ : أن هذه النافذةَ جهةٌ من تدبيرِ إبليس ؛ وكان القطارُ مزدحماً بالراجعين من المعرض الزراعي الصَّناعي ، وبعضُ النَّاسِ وقوفٌ فلا مطعمَ في مكانٍ آخر . . .

ولبثتُ ساعةً ونصفَ ساعةٍ في تيارٍ من هواء (فبراير) ينصبُّ انصباباً ، ويعصفُ عصفاً ، وكأنني أسبحُ منه في نهرٍ تحت ظلمةِ اللَّيلِ الماطر ، والنَّاسُ معجبون بي وبالأوربيِّ ، وهذا الأوربيُّ معجبٌ بي أكثرَ منهم ، وقد رأى مكاني ، وعرف موضعي ؛ وكان إلى يميني مجلسٌ بقي خالياً ولم يُقدِّم أحداً على أن يجلسَ فيه خوفاً من الهواء ، ومن الرَّجل الأوربيِّ . . .

ثمَّ تراءيتُ أنوارَ محطة (طنطا) ، ولم يبقَ من هذه المحنة غيرَ دقيقتين ؛ فوالله الذي لا يُخلفُ بغير اسمه عز وجلَّ ! لقد كان إبليسُ رقيقاً جلفاً بارداً ثقیلاً المزاح ؛ إذ لم أكذُ أنهياً للقيام ، حتَّى رأيتُ الرَّجل الأوربيَّ قد مدَّ يده ، فأغلق النافذة

* * *

ورجعتُ إلى داري ؛ وأنا أقول : ثمَّ ماذا يا إبليس ! ثمَّ ماذا أيُّها الدُّعْبُ^(٢) وحولتُ بجهدِي أن أكتبَ ، أو أقرأ ، فلم أتحركُ لشيءٍ من ذلك ، وكانت السَّاعةُ العاشرةُ ليلاً ، فصلَّيتُ ، وأويتُ إلى مضجعي .

ثمَّ أصبحتُ يومَ السَّبْتِ ، فإذا كتابٌ من الأستاذ صاحب (الرِّسالة) : أنه

(١) « فسولة » : هي قلةُ المروءة ، وضعفُ الرأي .

(٢) الدُّعْبُ ، والمداعِبُ ، والدَّعَابَةُ - بتشديد العين - : كلها بمعنى . (ع)

سيطبع عددان معاً ، فريدٌ لهما مقالتين ؛ إذ تُغلقُ المطبعة في أيام الأضحى ، وكان أُملي في المقالة الواحدة مخذولاً ممّا قاسيت ، فكيف لي باثنتين !؟

واختلَطَ في نفسي همٌّ بهمٌّ ، وما يُفسِدُ عَلَيَّ أمري شيءٌ مثلُ الضيق ، فإذا تضايقتُ كنتُ غيرَ مَنْ كُنتُ ، ولكِنِّي تيقَّضْتُ ، وتنبَّهْتُ ، وأملتُ العافية ممّا أجده من ثِقَلِ البرد ، وضعفَتِه ، وأحدثتُ طمعاً في النشاط إذا جلستُ للكتابة في الليل ، فلمَني بالنهار أعمل للحكومة .

فلَمَّا كان اللَّيْلُ لم أجد أمري على ما أحبُّ ، وجلستُ متفتِّراً ، مُغتَلاً ، وثقلَ رأسي من ضربة النّافذة ، وتسَلَّطَ عَلَيَّ ظَنُّ المرض ، والعجز عن الكتابة ، وانتَقَضَ الأمرُ كُلُّهُ ، فرأيتُني أشقُّ على نفسي بلا طائل ، فكان من صواب التدبير عندي أن أستجِمَ بالنّوم ، ثم أنهَضَ في السَّحَرِ للكتابة ؛ فأوصيتُ من يوقظني ، وحرَّرتنا السَّاعة المنبَّهة على تمام الثّانية بعد منتصف اللَّيْلِ .

وأحسستُ أنِّي جائعٌ ، وأنَّ معدتي مشحوذة^(١) ، ونسيتُ كلَّ ما أعرف من الطَّبِّ ؛ وجأؤوني بشواءٍ ، وحلوى ، وما بينهما ، فحططتُ فيه ، ولَفَفْتُ الآخرَ بالأوّل ، ثُمَّ قمتُ أريد النّوم ، فإذا الطَّعامُ كان أشدَّ عَلَيَّ من نافذة القطار ، وكان الَّذي في الفكر من المقالة أثقلَ من الَّذي في المعدة من الطَّعام ، وساء الهضمُ في الدِّساع والبطن جميعاً !

وجعلتُ أتناوم ، وأرخي أعضائي ، وأتوهَّم الكرى ، وأستدنيه بكلِّ ما أعرف من وسيلة ، ثُمَّ لا أزداد على ذلك إلا أرقاً ، وتمرَّد الفكر ، وأحسستُ رأسي يكاد ينفجر ، وصرتُ أتملُّمُلُ ، ولا أتقارُ^(٢) ، وتوهَّمتُ أن لو كان لي عقلان ما استطعتُ كتابة المقالة عن إبليس لعنه الله ؛ وأذكرني الخبيثُ نادرةً مُضحكةً : أنَّ رجلاً كان يركب حماراً ضعيفاً ، وكان يبعثُه ، فلا ينبعث ، فجعل يضربه ، فقل له : ارفُقْ به . فقال : إذا لم يقدرْ يمشي ؛ فَلِمَ صار حماراً . . . ؟

* * *

وقدفتُ بنفسي من الفراش ، ونظرتُ في السَّاعة ، فإذا هي موشكةٌ أن تبلغ

(١) « مشحوذة » : أشحذ الجوع المعدة : ضَرَمَهَا ، فهي مشحوذة .

(٢) « أتقار » : أستقر ، وأسكن .

الثانية ، ولم أَحِسَّ الرُّقَادَ بعد ، فأسرعت إلى المنبِّهة ، وحرَّرتها على تمام السَّاعة
الرَّابعة صباحاً ، وأيقنتُ : أَنَّ الشَّيْطَانَ يُرْهِقُنِي طُغْيَاناً ، وَكَيْدًا ، فَطَفِقتُ أَلْعَنهُ ،
وما أَحسبُهُ إِلَّا قَدْ رَأَى اللَّعْنَ مَذْحاً ، فهو يستزِيدني . . .

ثُمَّ رَجَعْتُ أَحَاوِلَ النَّوْمَ ، فما كان هذا اللَّيْلُ إِلَّا شَيْئاً واحداً أَوَّلُهُ آخِرُهُ إِلَى أَنْ
طَلَعَ الْفَجْرُ .

وجاء يوم الأحد وهو يومُ عُطْلَةِ الأوربيين ، فما أَشَدَّ عَجْبِي ؛ إِذْ تَرَكْنِي فِيهِ
إِبْلِيسُ كَأَنَّهُمْ لَا يَدْعُونَ لَهُ وَقْتاً فِي هَذَا الْيَوْمِ . . .

وَالآنَ يَزِينُ لِي الْخَبِيثُ أَنْ أَخْتِمَ هَذِهِ الْمَقَالَةَ بِـ بـ . . .
ولكن لا ! لا ! لا ! .

